

MAESTROS Y ESTUDIANTES, SEMBRADORES DE PALABRAS

TEACHERS AND STUDENTS, WORD SEEDERS

Hilda Lorena Díaz López¹

Resumen

El presente artículo da a conocer la experiencia vivida por el colectivo “Sembradores de palabras Lucaru”, conformado por docentes, directivos y personal administrativo del Colegio Luis Camacho Rueda de San Gil, Santander, desde el cual se ha forjado una serie de estrategias de lectura que impactan, de manera positiva, a la comunidad educativa de esta institución. El texto detalla el origen de la iniciativa, la conformación de los clubes de lectura y la dinámica que los sostiene, así como la implementación de las fases de sensibilización, reflexión y práctica, encaminadas a fomentar la lectura individual y colectiva como una actividad entretenida, en busca de espacios donde se promueva el gusto y el amor por los libros y se compartan experiencias y puntos de vista.

Palabras clave

Lectura crítica, club de lectura, redes pedagógicas.

Abstract

This article presents the experience lived by the group “Sowers of Words Lucaru”, made up of teachers, managers and administrative staff of the Luis Camacho Rueda School of San Gil, Santander, from which a series of

reading strategies have been generated to positively impact the educational community of this institution. The experience details the origin of the initiative, the formation of the reading clubs and the dynamics that sustain them, as well as the implementation of the phases of awareness, reflection and practice, aimed at promoting individual and collective reading as an entertaining activity. In search of spaces where the taste and love for books are promoted and experiences and points of view are shared

Keywords

Critical reading, book club, pedagogical networks.

Introducción

Esta iniciativa nace de una reflexión sobre la importancia de crear redes pedagógicas de docentes, en pro de generar procesos de transformación del ambiente escolar; que fuera transversal para incluir profesores de cualquier área. Con esta idea se forman Lectores para la vida: “Sembradores de palabras Lucaru”, una red de maestros. Se inicia con un grupo de docentes de la institución, que pertenecía a la asignatura de proyecto lector, cuyo propósito era impulsar e integrar el Club de lectura y consolidar espacios de socialización para promover el

¹ Docente Institución Educativa Luis Camacho Rueda San Gil. Licenciada en supervisión educativa de la Universidad de Pamplona, especialista en didáctica aplicada de la Universidad Libre, Seccional Socorro, especialista en pedagogía para el desarrollo de la inteligencia de la Fundación Universitaria Unisangil, magister en pedagogía con énfasis en investigación de la Universidad Industrial de Santander. lorenad@hotmail.com.

diálogo entre los conocimientos del texto y los del lector en la formación de maestros críticos.

Es un colectivo que surge de la necesidad de encontrar estrategias para el mejoramiento en la enseñanza del lenguaje en la institución educativa. Podría decirse que se conformó a partir de la regularidad institucional, sin embargo, lo que le ha dado vitalidad al grupo de maestros que lo integran, es el placer de socializar sobre las obras literarias que cada una de ellos lee y la posibilidad de encontrarse en un ambiente extra laboral. Con la creación de este colectivo, se estructuran también los clubes de lectura de estudiantes, direccionados por medio de la clase de proyecto lector y de la organización del plan Pileo.

Origen de la experiencia significativa

Luis Camacho Rueda es una institución educativa pública que alberga 481 estudiantes, 95% de cuales provienen de los estratos 1 y 2. El colegio cuenta con espacios dotados de tecnología y material audiovisual óptimo, así como la biblioteca escolar que es uno de los espacios más importantes, pero que es poco visitado y utilizado.

En la semana de desarrollo institucional del 2017 se hizo una lectura de las pruebas Saber (3°, 5° y 9°), de los años 2013 y 2014, y también el análisis histórico y comparativo del cuatrienio 2014-2017 y se encontró debilidad en la competencia comunicativa lectora, en el componente semántico y sintáctico.

Esta situación se ratificó cuando se recibieron los resultados de las pruebas bimestrales -las cuales se contratan con una firma privada externa-, y cuyo análisis arrojado mostró bajos desempeños en el componente

de comprensión lectora en las áreas fundamentales que allí se evalúan. Además, las debilidades presentadas tenían que ver con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión, también en la identificación de la súper y macroestructura del texto.

Unido a lo anterior, en las prácticas de clase donde se realizaban actividades que requerían el análisis crítico de diversas situaciones, se reflejaba la debilidad en el desarrollo de un pensamiento crítico, lo cual se evidenciaba en las respuestas escritas que ofrecían, donde lo hacían de una manera literal; en forma oral había poca participación y las intervenciones se hacían con afirmaciones o negaciones sin argumentos.

Adicionalmente, en la institución no existía una estrategia que integrara el trabajo de los docentes del área de lenguaje y menos con los docentes de otras áreas, y tampoco un eje central que motivara a acciones pedagógicas específicas y a dinamizar actividades alternativas de fortalecimiento del currículo, como lo fue el plan Pileo institucional.

Acercamientos teóricos

La estrategia se sustenta a partir de varios teóricos como Kant ([1781] 2000), quien en su *Crítica de la razón* afirma que el pensamiento crítico es el poder para examinar nuestro pensamiento y el de los demás y sobre el que podemos cimentar la autonomía de la lectura crítica.

También tomamos los preceptos de Barnett (2001), quien introduce el concepto de competencias, entendidas como habilidades respaldadas en el uso de la razón y la autorreflexión. Estos conceptos sustentan el

proceso educativo en la conciencia reflexiva para que los estudiantes encuentren su mundo, lo analicen y transformen desde los niveles de lectura, escritura, oralidad, pensamiento y criticidad.

Asimismo, Eco (1993) describe la lectura como una cooperación entre el texto y el lector; en un ejercicio donde el lector no solo comprende, sino que analiza, extrae conclusiones y toma posición frente a la información recibida. De igual manera, como lo afirma Jurado (2008) en la *Aproximación a la literatura*, no solo se busca afinar la emoción estética y el disfrute de los textos, sino ir fortaleciendo una lectura crítica, mediante el desarrollo de procesos interpretativos.

Finalmente, tenemos en cuenta a Gianni Rodari (2009), quien se centra en dar elementos para estimular el pensamiento creativo de niños y jóvenes como una manera de acercar la lectura de una forma entretenida e innovadora.

La experiencia como sembradores de palabras

Este trabajo tiene como enfoque pedagógico una experiencia significativa en el desarrollo de las competencias en lectura. Estas prácticas concretas y sistemáticas nacen y se desarrollan en el ámbito educativo, desde la asignatura de proyecto lector y transversal con las demás áreas del conocimiento. Su horizonte es mejorar la comprensión lectora desde una perspectiva convencional, a través de esta práctica significativa, se diseñan situaciones de aprendizaje en las cuales hay un uso de soportes tradicionales como el texto literario.

De manera que los maestros constituidos en red fuimos descubriendo maneras de motivarnos y motivar a nuestros estudiantes para la lectura y la escritura, buscando

además la forma de integrar el proceso al currículo sin que por ello perdiera su autonomía y dinámica.

Nos dimos a la tarea de conformar los Clubes de Lectura que consideramos como un espacio donde se promueve el gusto y el amor por los libros, y por la lectura, y se comparten experiencias y puntos de vista sobre textos, temas o autores previamente elegidos. Estos espacios traen como beneficios el fomento a la lectura individual y colectiva como una actividad entretenida, el incentivar la lectura en espacios más allá del aula, como la casa o el trabajo, y propiciaron buenas relaciones con los compañeros, amigos, familiares.

La metodología utilizada se diseñó e implementó en tres momentos, tomando como referencia el Plan Nacional de Lectura y Escritura, de manera flexible, aplicado al contexto particular de nuestra institución educativa:

1. Momento de sensibilización: Se basó en los resultados de las pruebas Saber, al visualizar el estado de las competencias y aprendizajes en lenguaje, para analizar las debilidades que se enfocaban en la identificación textual. Para tal fin, en la semana de desarrollo institucional, los docentes de la asignatura de proyecto lector, con acompañamiento del Club Sembradores de palabras, reflexionaron en cuanto a las debilidades relativas de cada grado evaluado. Basados en esto se planearon unas estrategias para enseñar y modelar las habilidades y procesos de comprensión, considerando la información previa de los estudiantes en relación con su nivel lector. Para esto se utilizó una prueba diagnóstica por grupo de grados para 4° y 5° de primaria, y para básica secundaria. Como se visualiza a continuación:

DIAGNÓSTICO PARA APLICAR A LOS ESTUDIANTES: 4º-5º

Conocer hasta qué punto los alumnos pueden desarrollar los tres tipos de lectura; utilizar libros de literatura y averiguar sin que se pierda el encanto:

- Comprenden la idea principal (lectura inferencial)
- Distinguen cuáles son los personajes y sus características (lectura literal)
- Identifican cómo empieza y cómo termina el cuento (lectura inferencial)
- Pueden describir los escenarios (lectura literal)

Mientras leen el cuento se puede averiguar la capacidad de lectura crítica, dejándolos hablar libremente sobre:

1. ¿Por qué les gustó o no el cuento?
2. ¿Cuál de los personajes les pareció más interesante y por qué?
3. ¿Quieren añadir algo más a lo leído?
4. ¿Darían otro final a la historia?
5. ¿Les gusta o no esa clase de textos?

Preguntas para intercambiar con los niños:

¿Qué contienen los libros?

¿Podemos contarlos y escucharlos?

¿Se pueden dibujar?

¿Se pueden interpretar de otras maneras? ¿Cuáles?

¿Podemos recordarlos?

Puedo relacionar los libros con:

¿Mi familia?	¿Los amigos?	¿Los animales?
¿Las cosas?	¿Poder relacionar algo que significa?	

Utilizar los dibujos para que los niños se pregunten sobre otros tipos de lenguaje y comunicación: Puedes preguntar qué tipo de comunicación encuentras ahí: verbales, no verbales, visuales, escritas, electrónicas, etc.

DIAGNÓSTICO PARA APLICAR A LOS ESTUDIANTES: 6º-9º

FICHA 1: ¿SOY UN LECTOR EFICIENTE?

1. Cuando voy a realizar una tarea o quiero saber más acerca de un tema, ¿sé qué libros debo consultar y encuentro la información rápidamente?

a. siempre___ b. ocasionalmente___ c. nunca_____

2. ¿Trato de elegir los libros más actualizados y buscar la información que necesito en más de un libro?

a. siempre___ b. ocasionalmente___ c. nunca_____

3. Leo la información que encuentro y:

a. ¿Trato de entenderla y de expresarla con mis propias palabras? ____

b. ¿Copio el párrafo de la enciclopedia sin fijarme realmente en lo que dice? ____

4. ¿Me gusta buscar información sobre mis aficiones y sobre los temas que me interesan?

a. siempre___ b. ocasionalmente___ c. nunca_____

5. ¿Leo para divertirme y para pasar un buen rato?

a. siempre___ b. ocasionalmente___ c. nunca_____

6. ¿Pienso que es importante estar bien informado de todo lo que está pasando en el mundo y veo noticias o leo el periódico?

a. siempre___ b. ocasionalmente___ c. nunca_____

Respuestas:

- **Si contestaste la mayoría a:** seguramente eres una persona bien informada y con los pies en la tierra.
- **Si contestaste b:** estas en la luna, pero por fortuna aún no has salido de la órbita de nuestro planeta, prepárate para el aterrizaje.
- **Si contestaste c:** aquí planeta Tierra llamando a Saturno., cambio... cambio... cambio... perdimos contacto...

FICHA 2: A mí lo que me gusta es...

➤ Ver los siguientes programas de tv (ordénalos según tu gusto) Un partido de fútbol Una novela El chavo del ocho Los elefantes de Kenia El noticiero Una película de terror	➤ Cuando sea mayor me gustaría ser: Médico Arquitecto o ingeniero Abogado Músico o pintor Astrónomo Biólogo Político Historiador Deportista Físico o químico Matemático Veterinario, agricultor Granjero o ganadero.
➤ ¿En qué orden leerías los libros que comiencen así...? Cuatro hombres, de dos en dos, habían partido al tremendo torbellino que era Júpiter, y no habían vuelto.... El detective Jones llegó inmediatamente al lugar del crimen, pero pasaron varios segundos antes de que descubriera el cadáver... La mejor dieta para adolescentes se basa en la lechuga y la zanahoria... Luisa sintió la mirada de Pedro en su pecho como una llama ardiente... Lo primero que hacían los antiguos egipcios para preparar una momia era untar el cuerpo con perfumes y sacarle todos los órganos internos, incluso el cerebro...	

FICHA 3: ¿Qué tan buen lector soy?

Lee con atención el texto siguiente y marca la respuesta correcta con una x, volviendo a la lectura cuantas veces necesites. "Los dos reyes" Tomado de: MEN. (2005). *Mil maneras de leer*. Cerlalc.

También se hizo un diagnóstico a los docentes con el objetivo de reflexionar su acercamiento con la biblioteca y la importancia de la comprensión lectora en todas las disciplinas. Esta entrevista fue socializada en un Consejo Académico y orientada por el bibliotecario; en donde se observó un uso mínimo de la misma, y se resaltó la importancia de generar articulación con ella y dinamizar procesos de motivación a su uso.

MIL MANERAS DE LEER “AL OÍDO DEL MAESTRO” PILEO
DIAGNÓSTICO DOCENTE

OBJETIVO: Reflexionar acerca de la relación del maestro con la biblioteca, la importancia de la comprensión lectora y cómo afinar las herramientas para lograrlo.

¿Conoce muy bien alguna biblioteca?

¿Piensa que una biblioteca puede ayudarlo en su labor docente?

¿Considera que las bibliotecas son útiles? ¿Por qué?

¿Cuándo fue la última vez que visitó una biblioteca?

¿Cuál fue el último libro que leyó y hace cuánto?

¿Conoce la biblioteca municipal?

Experiencia y conocimiento propio: ejes del proceso didáctico....

¿Recuerda el cuento, canto, arrullo, ronda? ¿qué más le gustaba de pequeño?

¿Recuerda quien le enseñó a leer y a escribir?

¿Quién lo llevó al mundo de los libros?

¿Recuerda qué libro lo marcó de adolescente?

¿Qué libros prefiere?

¿Cuál libro recomendaría?

Evalúe las sencillas reflexiones sobre la manera como usa la biblioteca

¿Le gusta ir a una biblioteca?

¿La utiliza para encontrar respuestas a sus inquietudes?

¿Es frecuente que usted haga préstamos de la biblioteca?

¿Envía a sus alumnos a que hagan una lectura determinada en la biblioteca?

¿Conoce si la biblioteca tiene otro tipo de material además de libros?

¿En sus proyectos de aula usted tiene en cuenta el material de la biblioteca?

MEN. (2005). Mil maneras de leer. Cerlalc.

Después de esto se analizó la información y se hizo la motivación y promoción en todos los grados para pertenecer y ser socios de los clubes de lectura conformados desde el 2017, canalizado por medio del plan

institucional Pileo, con la apuesta ¿leer para qué?, y así lograr mejorar en los procesos de comprensión de lectura, motivación hacia el texto literario y la interacción entre pares. Como eje central, se crearon tres clubes

de lectura: “Pequeños grandes lectores” de 4° y 5°, “Pensadores críticos Lucaru” de la básica secundaria, “Leyendo por un mundo mejor”, de los padres de familia; los cuales se articularon con un proyecto de promoción de lectura de la Alcaldía local; quienes participaron como socios de manera voluntaria, por motivación y convicción propia.

2. Momento de reflexión: se organiza el plan operativo Pileo, acción que en el 2018 fue la base para estructurar la experiencia significativa de innovación, poder evaluarla, conceptualizarla y sistematizarla; articulándola así con otras asignaturas. En el siguiente cuadro se visualiza:

PROYECTOS TRANSVERSALES

Versión 1 | Código LCR- GD -CR - 02-05 | Tabla de retención documental

Pag. 1 de

1. PLAN OPERATIVO PILEO 2.018 COLEGIO LUIS CAMACHO RUEDA

Nº.	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS	FECHA	EVALUACION- EVIDENCIAS	RESPONSABLE
1	Estrategia metodológica: entre innovación y calidad.	- Análisis de las pruebas saber para visualizar el estado de las competencias y aprendizajes en lenguaje. - Socialización e implementar las secuencias didácticas de las cartillas de la serie Río de letras del plan nacional de lectura y escritura, como prácticas de aula transversales y como herramientas claves para lograr mejores procesos de aprendizaje en los estudiantes.	Video <u>beam</u> Cartillas del MEN Formatos	Enero 9 Durante el año académico	Socialización Planes de aula	Directivos Docentes
2	La biblioteca, una experiencia memorable.	- Diagnóstico inicial a los docentes y estudiantes sobre el hábito de consulta en la biblioteca - Búsqueda y revisión de los libros de la biblioteca, según la tipología textual, acordes a los ejercicios de la guía mil maneras de leer del MEN. - Integración de los programas de aula a través de un acercamiento amigable en el uso de los textos tanto de literatura infantil como de los libros informativos y de referencia que se encuentran en la biblioteca. - Implementación del proyecto biblioteca-escuela, con los grados 5º y 9º, para desarrollar acciones continuas de promoción de lectura. - Capacitación por parte de la casa del libro y el banco de la república	Video <u>beam</u> Fotocopias Libros Colección Semilla donados por el PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA	Febrero 12 al 16 Primer semestre Primer período académico 21 de Febrero 7 de marzo	Estadística de los diagnósticos Inventario de los libros Mil maneras de leer Registro de visitas Certificados de la capacitación Videos, fotos.	Bibliotecario Directivos
3	Los clubes de lectura: toda una aventura.	- Selección de los promotores de lectura - Conformación de los clubes de lectura, por grupos de grados. - Revisión y búsqueda de los libros, según la tipología y textual, y los intereses de los socios. (donatón) - Vinculación proyecto Lees Secretaría de cultura *Grandes preguntas *Maquaré *Tejiendo redes literarias(Encuentro de los clubes) *Pinta cuentos *Maleta viajera - Adecuación del rincón lector - Capacitación a los promotores de lectura por parte de la Unisangil 1. Liderazgo y motivación 2. Técnicas para animar la lectura 3. Documentación del trabajo, <u>booktubers</u>. *Mágico efecto de la voz - Tertulias literarias	Fotocopias computador Sonido/ video <u>beam</u> / portátil/ marcadores Vinilos primarios y blanco Octavo de cartulina pinceles	Febrero 1 y 2 Mes de Febrero Mayo 18 (7-8 a.m.) (8-9 a.m.) Junio 1 (7-10 a.m.) Sitio: el <u>gallineral</u> Mayo 11 a 31 Marzo Abril Mayo Mayo 31	Inscripción de los socios Inventario de los libros Firma de registro Registro fotográfico, exposición de trabajos Socialización en los medios Registro de los libros leídos Rincón lector Certificado de las capacitaciones Videos y fotos Registro en la bitácora del plan PILEO	Docentes proyecto lector *Integrantes del Proyecto Lees Docentes 4º y 5º *Docente Preescolar *Docentes proyecto lector *Integrantes proyecto Lees *Practicantes psicología / <u>sicología</u> / bibliotecario *Docentes Unisangil *Promotores de lectura
4	El cine: otro tipo de lenguaje	- Revisión del material audiovisual existente y gestión para la consecución de la maleta de películas del ministerio de cultura. - Desde la biblioteca realizar el acercamiento a las películas de forma creativa, desarrollando el cine-foro y diligenciando el esqueleto para disfrutar más del cine.		Quinta semana de cada período	Conclusiones del cine-foro	Docentes según el horario
5.	Haz que tu cuento sea leer: hacia la excelencia educativa	- Hacer el entrenamiento en lenguaje, a través de la utilización del gimnasio del saber, en la página virtual de Colombia aprende. - Participación de los programas nacionales de competencias lideradas por el MEN: 1. Súperate con el saber, que estimula la excelencia académica y que busca, además de afianzar sus conocimientos, desarrollar sus habilidades personales y sociales. 2. Concurso Nacional de Cuento, organizado por RCN Radio y Televisión y el Ministerio de Educación Nacional. 3. Las Maraton de Lectura del Plan Nacional de Lectura y Escritura, diseñada para movilizar acciones y reflexiones en torno a la importancia de la lectura y la escritura en la biblioteca y entorno escolar.	Internet Computador fotocopias	Durante el año académico Según las fechas propuestas	Numero de visitas al gimnasio del saber (Proyecto lector) Participación de los programas Revisión e inscripción de los cuentos. Registro del número de lecturas en la plataforma virtual.	

Basados en esta estructura, con cuatro estrategias motivadoras, innovadoras y lideradas desde la asignatura de proyecto lector se tomaron, como eje principal, los clubes de lectura, inspirados en el club de los docentes, quienes, a través de la formación de su red, lograron cimentar esta experiencia significativa. Los docentes se reunían cada mes para compartir y hacer su tertulia literaria, así como intercambiar experiencias pedagógicas, basados también en su plan de acción “Sembradores de palabras”.

Para la dinamización de estas estrategias, se seleccionaron jóvenes de la media, con un perfil de líderes, enamorados de la lectura y quienes fueron capacitados por la Universidad de San Gil, Unisangil, en tres temáticas: liderazgo y motivación, técnicas para animar la lectura y documentación del trabajo “Booktubers”. Ellos fueron el puente entre las estrategias planeadas y los estudiantes, pues fue significativa la interacción entre pares. Con el apoyo y articulación de entidades como la Alcaldía Municipal, la Casa del Libro Total, la Librería Panamericana, Unisangil y el Banco de la República, se fortaleció el plan de acción Pileo. Los promotores organizaron el rincón de lectura con un ambiente acogedor como punto de encuentro para el disfrute de la misma y promovieron una donación literaria con la colaboración de un colegio privado de la ciudad, en donde lograron reunir excelentes obras.

Basados en el diagnóstico docente, los promotores orientados por el bibliotecario, integraron las estrategias lectoras con un acercamiento amigable al uso de los textos, tanto de literatura infantil como de los libros informativos y de referencia que buscaron en la biblioteca. Se implementó el proyecto biblioteca-escuela, para desarrollar así la

estrategia “La biblioteca, una experiencia memorable”.

Se desarrollaron las actividades como el Cineforo, otro tipo de lenguaje, cine que inspira, se participó en las diferentes y variadas convocatorias en lectura y escritura, a nivel nacional y regional, con la estrategia hacia la excelencia educativa, destacándose la participación de esta experiencia, en el foro municipal, denominada “Sembrando paz por los senderos de la palabra”.

Textos de lectura y los tipos de escritura trabajados con los estudiantes en el desarrollo de la experiencia

En cuanto a los textos de lectura, el club de docentes tuvo en cuenta libros de pedagogía, como *Pedagogía del oprimido*, de Paulo Freire, *Patatas arriba, la escuela del mundo al revés*, de Eduardo Galeano, con el propósito de reflexionar acerca de la práctica docente y los demás textos de literatura al gusto, como se observa en el plan de acción trazado año por año:

2. PLAN OPERATIVO SEMBRADORES DE PALABRAS 2.019 COLEGIO LUIS CAMACHO RUEDA



N°	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS	FECHA	EVALUACION-EVIDENCIAS
1	Actividad inicial: para mantener el encanto	- Socialización del plan de acción 2019 - Invitación y confirmación de continuidad en el club - Actualización de datos	computador	6 de Febrero	Formato plan de acción Formato de registro
2	Actividad de desarrollo: explorar el mágico mundo de la lectura	- Establecer cronograma de encuentros (por parejas) - Presentación del plan lector ✓ Gonzalo España ✓ El último encuentro (unificado) sándor márai ✓ Autor Colombiano ✓ Libro recomendado por un integrante del club ✓ Laura Restrepo (Los divinos)	Computador Libros	Febrero Marzo (edi oscar) Abril (rectora-coordinadora) Mayo (lydia Rubiela) Julio (Nelly- alba) Agosto (maria Yamilé) Septiembre (diego-sergio)	Formato plan de acción Registro de asistencia, fotos Septiembre (amor y amistad)
		✓ Poesía - Organización conversatorio y capacitación con el autor Gonzalo España - Reunión y tertulia con la red de lenguaje de la Unisanil ❖ utilización del blog ❖ participación del video del nodo guanentá ❖ Participación de la ponencia del nodo Guanentá en Montería		Noviembre	Video Memoria histórica
3	Actividad de cierre: tras la huella del tesoro	- Actividad de clausura - Asado (Julio y Noviembre)			Integración, fotos

Con los estudiantes se trabajaron textos narrativos y expositivos de la biblioteca escolar y del rincón de lectura con las obras literarias reunidas de la donación, que son aproximadamente 300 libros de todos los géneros y clasificados por edades y gustos.

Para el 2019, se tomó el plan Pileo como eje principal de la institución, por tal razón se quiso abarcar a otros grados; se implementó la antología del terror, con los de 1° y 2° se trabajó Lobito aprende a ser malo, de Ian Whybrow, en 2° y 3° El aprendiz de mago, de

Evelio Rosero Diago y 6° Escalofríos aléjate del sótano, de R. L. Stine. Para básica El camino de Sherlock, de Andrea Ferrari, y media Libros que cambian, relatos que no conocíamos, y muchos otros dentro de los géneros de aventura, terror y policíacos, motivados por la estrategia “El carrusel de lectura”.

En esta entrevista se evidencia el gusto por la lectura y el interés y motivación que ha despertado esta experiencia desde los más pequeños (Tomado del taller de lectura Pileo los más pequeños)

Preguntas (p) Respuestas de estudiantes(r-e) del grado 1°

P1. Predicción, lee con atención el título del libro e imagina lo que cuenta.

R-E1. O sea de que había aprendido a ser malo, yo no sabía de qué se trataba, pero yo vi como el lobito que se iba a dormir, y yo no sabía nada de eso, yo pensaba que era malo e iba a volver a ser bueno.

P2. ¿Cuál fue el personaje que más me gustó del libro?

R-E1. El que más me gustó fue Trapisonda, porque él es muy entusiasmado, o sea respeta a las personas, o sea, ejemplo si uno va a un lugar y llega tarde, él lo despierta y luego uno se alista rapiditico y así uno alcanza.

P2. ¿Te acuerdas cuál fue el conflicto y el problema que pasó en el libro?

R-E1. Sí, es que lobito era bueno, entonces la mamá y el papá pensaron que era mejor llevarlo a donde el tío a la escuela Malauva, hizo que recorriera todo ese bosque él solo y le dieran la insignia de malo.

P3. ¿Te gustó el libro del lobito?

R-E1. Sí, porque el lobito es muy consciente de escribirle a la mamá y al papá todos los días, porque uno tiene que escribir cuando tiene miedo o algo así. Además a él no le gustaba ser malo, porque malo es muy feo, es bonito ser bueno.

RE2. Sí, me encantó mucho, porque todo eso que aprendió lobito me encantó, porque escribía cartas al papá y la mamá, por la noche yo les hago cartas de amor a mis papás, les escribo que feliz noche y más cosas.

También se trabajaron talleres y tertulias con cuentos de Óscar Wilde y de dos autores de la región como Fabio Enrique Barragán Santos y Gonzalo España; con sus obras se desarrolló la estrategia del “autor invitado”, quienes visitaron la institución para trabajar con ellos un vamos a conversar, hablando de su vida y obra, luego se pasaron imágenes de desarrollo del libro para recordar e interactuar con los estudiantes de lo que sucedió en la historia. Siguió la fase de las preguntas denominado “Aprovecha y pregúntale al autor”.

Además, con la estrategia “El mágico efecto de la voz”, cada semana, al empezar la jornada académica, se dinamizaba con una pista a nivel general sobre el cuento a desarrollar y ya en las aulas con una actividad inicial, otra de desarrollo y otra de cierre muy bien organizadas y planeadas, se ponía en juego la creatividad y atención de los estudiantes. Esta actividad era dirigida por los promotores de lectura, quienes llevaban un control y seguimiento por medio de una rúbrica, como se observa con una muestra del seguimiento a la actividad:

Plan Pileo Promotores de lectura 2018 Rejilla de evaluación de actividades			
Fecha	actividad	Fortaleza	Debilidad
Grado: 4° 17/02/2018 Promotor 1	*Mágico efecto de la voz "El ruiseñor y la rosa".	Saben escuchar, son atentos, se entusiasman y responden. Opinan bastante y se fijan en las pistas.	Creo que son un poco penosos, por eso algunos no responden.
Grado: 5° 22/02/201 Promotor 2	Mágico efecto de la voz "El príncipe feliz"	Los estudiantes estuvieron muy atentos, todos participaron, fue difícil repartir los bonos. A todos les gustó y apenas me vieron llegar se pusieron felices. La profesora los felicitó y ayudó.	Aunque todos quieren participar, les falta un poco de orden para responder.
Grado: 9-1 02/03/2018 Promotor 3	Mágico efecto de la voz "El gigante egoísta"	La mayoría de los estudiantes estuvieron atentos, muchos participaron, el profesor ayudó a leer el cuento y nos fuimos turnando con los estudiantes.	Muy largo el cuento, hubo un poco de indisciplina.

3. Momento de práctica: se enfocó en el proceso de producción escrita, aunque es un proceso en construcción. En la media se trabajó el ensayo y se participó en convocatorias locales, como en la universidad UDI, y nacionales como el concurso "De la banca escolar a la banca central" del Banco de la República y el proyecto Biblioteca-escuela. Y se trabaja en un proceso de construcción de memoria a partir de la vida y obra de Luis Camacho Rueda, líder de la región.

Así mismo, se creó el club de lectura de los padres de familia denominado "Leyendo por un mundo mejor", por medio de la estrategia Carrusel de lectura y Tertulia literaria cada dos meses. Los padres socios también escogen su obra de preferencia, la registran en el rincón lector, luego la comparten y reflejan momentos de esparcimiento y

articulación con la institución educativa. La figura 1 presenta los clubes asociados en la experiencia, la 2 socializa las obras leídas por estudiantes de 1°, 2° y 3° grado y la figura 3. Estrategias desarrolladas en el plan de acción.

Figura 1: Clubes asociados



Figura 2: Libros leídos en los grados 1°, 2° y 3°



Figura 3: Estrategias dentro del plan de acción

¡ ESTRATEGIAS QUE ATRAPAN !		
Mil maneras de leer"	"Dragón busca princesa" "El hada Roberta" "El camino de Sherlock"	Libros que cambian, relatos que no conocíamos.
Memoria histórica, a partir de la vida y obra de Luis Camacho Rueda	Concurso "de la banca escolar a la banca central" del Banco de la República y el proyecto Biblioteca-escuela.	Talleres y tertulias con cuentos de Oscar Wilde y autores invitados.

Con el objetivo de llevar un control y seguimiento, al final de cada estrategia planeada se hace un registro sistemático del proceso. Estos informes se acompañan de evidencias fotográficas, una relatoría de las debilidades y fortalezas encontradas. También para el control y cuidado de los libros que se prestan, en el rincón de lectura se lleva una ficha registro de los libros leídos

por los socios de los clubes y en el carnet lector se hace el seguimiento con la fecha de entrega.

Los docentes realizan la "Sistematización de experiencias" mensuales, con un proceso de reflexión e interpretación crítica para extraer aprendizajes y compartirlos, así como también la revisión del material escrito producido por los estudiantes. El seguimiento de la actividad carrusel de lectura se lleva a cabo mediante el encuentro tejiendo redes literarias, en donde los socios se reúnen cada dos meses para narrar sus experiencias con el libro elegido.

La implementación de estas estrategias debe propender a la formación de líderes y actores del cambio social, personas con un pensamiento crítico, capaces de contribuir en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria, respondiendo de esta forma a los objetivos trazados en el PEI. Gracias a las estrategias inmersas en el plan de acción, los estudiantes interactúan con el texto, con el autor, intercambian ideas con sus pares, construyen nuevos conocimientos que se verán reflejados en su desarrollo personal y social.

Despertar el placer por la lectura hace que los estudiantes enriquezcan su parte humana y tengan una visión más amplia de su entorno y de su mundo. Formar estudiantes lectores, con capacidad de emitir juicios, llevará a que se desarrolle también su capacidad de producción escrita con un propósito y apunte al mejoramiento de las capacidades de expresión e imaginación de los estudiantes.

En el análisis del Informe del cuatrienio (2014-2017) de las pruebas Saber, se observa mejoría en las competencias escritora y lectora, superando la media nacional.

Resultados de cada aprendizaje Competencia Saber 3°		
Competencia comunicativa (lectora)		
Aprendizajes	2016	2017
Reconoce información explícita de la situación de comunicación (pragmático)	-10.7	4.5
Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido (semántico)	12.5	12.5
Competencia comunicativa (escritora)		
Aprendizajes	2016	2017
Prevé el plan textual, organización de ideas y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción escrita (sintáctico).	6.7	-22.2
Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades comunicativas (pragmático).	7.7	17.1

Resultados de cada aprendizaje Competencia Saber 5°		
Competencia comunicativa (lectora)		
Aprendizajes	2016	2017
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos (semántico).	-5.2	5.3
Recupera información explícita de la situación de comunicación (pragmático).	13.0	19.9
Competencia comunicativa (escritora)		
Aprendizajes	2016	2017
Prevé el propósito o las intenciones en un texto, atendiendo a necesidades para su producción en un contexto comunicativo dado (pragmático).	-9.1	2.7
Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito (semántico).	1.0	24.08

Resultados de cada aprendizaje Competencia Saber 9°		
Competencia comunicativa (lectora)		
Aprendizajes	2016	2017
Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos (sintáctico).	-13.4	0.4
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos (semántico).	0.4	13.1
Competencia comunicativa (escritora)		
Aprendizajes	2016	2017
Da razón de mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación (pragmático).	-10.1	-0.5
Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (sintáctico).	-5.0	12.05

Consideraciones finales

Los logros y el impacto son significativos, en los estudiantes se ha logrado mejorar los resultados de las pruebas Saber, cambios positivos como la mayor capacidad de escucha, atención y desenvolvimiento oral; la formación en liderazgo a los promotores de lectura, el aumento en el préstamo de libros, lo que ha representado la activación de la biblioteca escolar, con quien se realiza un ejercicio de articulación.

En cuanto a los docentes, se dio la vinculación a la Red Nacional para la Transformación del Lenguaje y Escritura y se han presentado ponencias de la experiencia en escenarios nacionales. Además, se resalta la participación de la experiencia en la quinta versión del Premio Nacional al Docente BBVA, quedando de octavo finalista entre 1600 docentes de todo el país.

En la institución se han generado procesos de articulación entre docentes de diversas áreas, la inclusión del proyecto lector dentro de la carga académica con asignación de un docente; la interacción de padres e hijos a partir de experiencias lectoras. Y se ha iniciado un proceso de construcción de memoria histórica y reconocimiento de su fundador, Luis Camacho Rueda.

En diferentes momentos ha existido articulación con los proyectos desarrollados por la Administración Municipal y se ha socializado la experiencia en diversos medios de comunicación locales y regionales.

Basados en la reflexión y análisis de los resultados obtenidos con la implementación de esta propuesta, se puede visualizar la importancia de trabajar en red para mejorar los procesos pedagógicos y, en este caso, el desarrollo de competencias en lectura. Y

tejer redes internas (comunidad educativa) y externas (actores regionales o nacionales).

Esta propuesta puede servir de referente a otras instituciones, pues somos conocedores que la falencia más sentida en los resultados de las pruebas externas es lo concerniente a la comprensión lectora; es así que la transformación de prácticas docentes relacionadas con la lectura desde diferentes áreas, contribuirá en la formación intelectual, cultural y emocional de nuestros estudiantes. Además, fomentar el uso de los soportes digitales o diarios de campo, para la sistematización del proceso garantizará que estas acciones significativas sean compartidas, tengan una organización y sirvan esencialmente para implementar procesos de reflexión e interpretación.

Referencias bibliográficas

Barnet, R. (2001). El conocimiento de la educación y la sociedad. España: Gedisa.

Eco, U. (1993). Lector in fábula. Barcelona: Editorial Lumen.

Kant, I. (2000). Crítica de la razón pura [Trad. Pedro Rivas]. España: Editorial Alfaguara.

Jurado V., F. (2008). Lectura crítica para el pensamiento crítico. Red colombiana para la transformación de la formación docente en lenguaje. Bucaramanga: UIS.

Rodari, G. (2009). Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias. España: Booket.